

Une mutuelle de travail associée ? Bigre !
Imaginons une vaste organisation de
personnes. Toutes ont en commun
de vouloir pratiquer leurs métiers
ou leurs activités dans de bonnes
conditions économiques et éthiques.
Émancipées du salariat, solidaires
face à l'indépendance, nous
avons un écosystème de multiples
coopérations de travail. À l'intérieur,
un maillage d'économies de solidarités
sociales. À l'extérieur, une force pour
défendre les associé.es et peser. Et toute
organisation qui partagerait notre
projet politique serait la bienvenue.
Et tous ses membres enrichiraient
la communauté. Pour mutualiser
les moyens, les risques et les bonnes
volontés. Pour épauler et être épaulés.
Pour incarner un choix de société.

Rapport & activité - 2014 -

Abdelmadjid RAIS ALI // Adel FENDI // Adeline DUPONT // Agnes BETHLEN // Alain DAMECOUR // Alain DUBOIS // Alain HOVELAQUE // Alan LE JÉLOUX // Alba MORALES FRANCO - MUNOZ MONCAYO // Alexandra BLIN // Alexandra DIACONU // Alexandra HARTMANN // Alexandra LEFEBVRE // Alexandre ARATHOON // Alexandre GERVET // Alexandre GUY // Alexandre LARDEUR // Alexandre SCHAEFER // Alexandre MOUNIER // Alexis BURRUS // Ali ID ELOUALI // Aline BRAY // Aline PAILLER // Aline PHAN NHU KHOI // Alix BERANGER // Alix NIEL // Alphonse GOMIS // Amal Magda ZEMZAMI // Ana Maria GHISALBERTI // André GOURDIN // André Michel FAUCHARD // Angélique MATHIEU TANGUY // Anna ANGELI // Anna Catharina WEYDE BOUCHERON // Anna DZHANGIRYAN // Anne Cécile JACQUOT // Anne CHEVALLIER CORMIER // Anne CHONIK // Anne DESLANDES - VILLIERO // Anne GENEST // Anne HURET // Anne ISAMBERT // Anne LAFARGE // Anne LORANS // Anne Louise Maria KALFS-BENYAHIA // Anne MANUEL // Anne Marie CAZAL VENUTOLO // Anne Rozenn YGOUBLE // Anne Sophie CLAUDE // Anne Sophie NOVEL // Anne SUSSET // Anne-Françoise COCHET // Anne-Françoise GUTTON MOAL // Anne-Laure PETIT // Anne-Sophie PHILIPPON // Annette BELL // Annick CHAUVIN // Annick NAY // Annie BAILLEUX DESMET // Annie KERANI-RENAUDON // Annie MARCHAND // Anouck ROUSSARIE // Antoine CATHALA // Antoine LE PESSEC // Antonella CELLO DESNEUX // Antonin GNACADJA // Antsa RAJAONARIVONY // Arabella COFFI DJIMA // Armelle HUON DE PENANSTER // Armelle VIDAL // Arnaud MERLOT // Aude BOSSEAUX // Aude LESIEUR PASQUIER // Aurélie FOUQUET // Aurélie JALLUT // Aurélie LEGOFF // Aurore HAVENNE // Aurore VANDENBILCKE // Baoharivola ANDRIANARISOA RANA! VOJAONA // Baptiste SIMON // Béatrice KOVACS // Béatrice RUAULT DE BAULIEU // Béatrice SZAPIRO // Bénédicte CIRBA // Benjamin BERTRAN IBARS GASTINE // Benoît LETELLIER // Benoit GUYOT // Bérengère RICHARD // Bérénice CLAUDE // Bernadette DUPIRE // Bertrand GONTIER // Bertrand MARTIN // Bettina DRIAT-PLICHARD // Blandine BRICKA // Brigitte GAUTIER // Brigitte OBOMBY // Britta USCHKAMP // Bruno BALLEZ // Bruno BEAUBRUN // Bruno CARDON // Camille OUVREAU-STALKOWSKI // Capucine DE VILLENEUVE LEVRANGI // Carine JULIEN // Carine MENGUY // Carla BIANQUE // Carol ROSE // Carole DUPONT // Carole DURAND // Carole HOVNANIAN // Carole LECAILLON // Carole MARET // Caroline ANTOINE // Caroline GRELLIER // Caroline PROUTEAU // Caroline ROME // Caroline TURQUET // Catherine BERNARD // Catherine BILLET // Catherine BODET // Catherine BOUVET // Catherine BRAPINE // Catherine BRYCH MEUNIER // Catherine COSTIL // Catherine DANRE // Catherine LESNES // Catherine ROUVIERE // Catherine SIMONNET // Cathy LEFLOCH // Cecile BOURDIER // Cecile CHARTRAIN // Cécile DEDIEU // Cécile HUGOT BOUTRON // Cécile SALMON MONFAJON // Cécile VALLETTOUX AMEY // Cédric HOFFMANN // Cédric VÉRILLON // Célestine FETET // Céline OPRESO // Céline ANDRIEU // Céline BOU SEJEAN // Céline BOURGOIN // Céline CHARLEMAGNE // Céline CORMORECHE BIZET // Chantal LIMANTON // Chantal MIMMAS // Charlotte CORBEAUX // Charlotte HARDY // Christelle COLBORATI // Christelle LAURET // Christian VIOT // Christiane CHERVET // Christine CHARIER // Christine KERFANT // Christine TCHÉPIEGA // Christophe BOURRÉ // Christophe GIRAN // Christophe NGUYEN // Claire BOISSARD // Claire CHAUVEL // Claire CORDEL // Claire FRIDERICH FAVRIN // Claire GADAULT // Claire GID CLERC // Claire LHOMME CALLOC H // Claire MOLLARD // Claire ROIG // Claire TASSINARI // Clarissa ACARIO-MARTINS // Clarisse DEUBEL // Claude CRESTANI // Claude FEITAMA // Claudia ZIM-IOU-SIÉ // Clément DENEUX // Coralie BEAUNE // Corentine HUOT-ZANKPE YOYO // Corinne CHATELAIN // Corinne DUMENIL // Corinne MAHAUT // Cyril ANANIGUIAN // Cyril BENOIT // Dalila ZERF // Damien LOPEZ // Damien PANERA // Daniel LINHART // Daouda TALL // David CHASTANET // David COZEMA // David CUVELIER // David LANGLOIS MALLET // David LARBRE // Davide DEL GIUDICE // Delphine ANSQUER // Delphine PECRIAUX // Delphine RENARD // Denis AUCHAT // Denis DUCASSE // Denis MOULIN // Denis PERAUDAUD // Denis STANISIERE // Didier AUSTRY // Didier DELARUE // Didier HEUDEBERT // Didier PERROUAULT // Didier REYNAUD // Djanga Eléonore KAGBO // Djamel MISRAOUI // Djamilia GARECHE // Dodo-Adjoko MENSAH // Domingos Luis MENDES // Dominique ANNE MICHEL // Dominique CHEHWAN // Dominique DETRAIT ALLIER // Dominique DOGUE // Dominique POISSON // Dominique ZNAMIROWSKI // Donatienne LAVOILLOTTE // Dorothée CLERMONT // Édith DESMARAIS // Édith DUPONT SIX // Edward KELLER // Egmont LABADIE // Ekaterina KOTELNIKOVA // Elena GARCIA // Elena PAZ PEREZ - RUELLET // Éléonore ESPARGILLIERE // Elie KUAME // Élisabeth BOST // Élisabeth CHIAROTTO // Élisabeth GARCIN-JOUBERT // Élisabeth WATTEL-BUCLET // Eise LECORNET // Elodie BENHAMMOUCH - FALL // Élodie FRADET // Eloïse GRAND // Elsa MANGHI // Emanuela SCHIANO DI PEPE // Emilie MONCHOVET // Emmanuel ANTOINE // Emmanuel BOUCHER // Emmanuel FRIEDMANN // Emmanuel TUBASCHER // Emmanuelle BARBOU DES PLACES // Emmanuelle BERNI // Emmanuelle KAUFMANN // Emmanuelle LEWARTOWSKI // Eric BUSSION // Eric TINTIGNAC // Erwan LECCEUR // Estelle ERDMANN // Esther SANCHEZ // Étienne GUILLERMOND // Étienne GUINOT // Étienne POUVREAU // Évelyne DENARNAUD // Évelyne AYMAROD // Évelyne FEITAMA-KAUFFMANN // Évelyne FEUILLET // Fabien TANGUY // Fabrice BERRAHIL // Fabrice CHARRIN // Fabrice ETIFIER // Fabrice MAYER // Faiza GUENE // Fanny BIGOT // Fanny QUESNEL // Fatima BELLAHCENE BOULOUIZ // Fatima LAMYNE // Fella OUMEDJBEUR DESPRES // Finn DICKMAN // Florence BILLAUD // Florence LEZAMA // Florence PEREZ // Florence SAUTRET // Florian ROURESSOL // Founé DIARRA // Francis VOIGNIER // François LYON // François MAURIN // François MOISSON FRANCKHAUSER // François CLAUSTRÉS // François DUVAL LANGE // François KHOURY // François PITRAS // François POUCHIN // François TILLOY // Frank BANCHEREAU // Frederic BRUGEMAN // Frédéric DO COUTO FERNANDES // Frédéric STOLA // Frédéric CHAILLET LAILLE // Gabriela FALCZYNSKA // Gabrielle MIRBEAU // Gaël FOUCCRE // Gaëlle LAUTARD // Gaissiry Fatou NDIAYE // Geneviève CARPE // Georges AGUAYO IBACETA // Gérald DEREGARD // Géraldine KOUZAN // Géraldine VERNHES RENVIDAUD // Gérard POCHELLE // Ghislaine LAPLACE // Giacinto Hernandez GEORGES // Gilles LE DILHUIDY // Gisele MARTY BEAUNE // Giulia DI SOTTO // Graziella NIANCH // Grégory MARS // Guénic PRADO // Guillaume DEROEUX // Guillaume DUTAILLY // Guillaume LETERIER // Gwenaëlle COLOMBAIN // Hannibal GUY // Harmonie BOUCHAIN // Helena BUSSON // Hélène BEAUMONT // Hélène CHAUDY SIMON // Hélène LEJOLIVET // Hélène MAILLEFER // Hélène MIRBEAU RIGOLET // Hélène SABATIER // Hélène SPOLADORE // Héliène SPYCHIGER DELHÔME // Héliène TAUFOUREAU // Héliène VANDENBILCKE // Héloïse MIALHE // Hervé DAUPHIN // Hervé LAMOUR // Hervé LANDECKER // Hervé LEITNER // Hervé LOISEAU // Hifsa MOHAMMAD // Houria ALLAL // Ingrid LESOURD // Isabelle BOUVIER CHAPPAZ // Isabelle ERAY AMIEL // Isabelle GONTIER // Isabelle HAMARD // Isabelle HOFF-NICOLAS // Isabelle JUINO // Isabelle MORELLE // Isabelle NICOLAS // Isabelle NONY // Isabelle OBIOLS // Isabelle PINSOLLE DELAGE // Isabelle REVERET // Isabelle SENTKAR // Isabelle TORRES BRACHET // Isabelle VAUTHERIN // Isabelle VIGNAL // Jacky LIBAUD // Jacques BUSSION // Jacques ETAME // Jacques GAUDE // Jacques OULD Aoudia // Javiera REYES VALDIVIESO COUSSIEU // Jean Baptiste TAYON // Jean Christophe VIALETTES // Jean Emmanuel TIKI-KOUM // Jean Hubert FÉLIX // Jean ICHTER // Jean Luc RAYMOND // Jean Marie CHAUVIN // Jean Philippe DHAM // Jean Pierre THEPAUT // Jean ROBERT // Jean Yves GREAU // Jean-Charles COUPEZ // Jean-François DEPARIS // Jean-Jacques CASTANG // Jean-Luc PERDEREAU // Jeanne BORNET SALENBIER // Jeanne KOLIFRAT // Jeanne NOCARA // Jeanne-Marie SEVAUX // Jean-Paul LEBRUN // Jean-Philippe BICHARD // Jean-Pierre BACHELIER // Jean-Pierre BRIFFAUD // Jérémie WACH-CHASTEL // Jeremy VERON // Jérôme PIQUIONNE // Jérôme SPICK // João Luis PALMA DA SILVA // Jocelyne MULLER // Joëlle MAZARD // Jonathan BERNARD // Jorge GAYON // José GOUEIA // Joseph SANGIORGIO // Josiane MAS FRADIER // Julie BENOIT // Julie BLANCHARD PERES // Julie BOULANGER // Julie DESLYPPER-HAMON // Julie GONTHIER BELLEGARDE // Julie Lou DUBREUILH // Julie MORINEAU // Julie HAZEMANN // Julien AMALRIC // Julien BARON // Julien DE LUCA // Julien FERRE // Juliette CALMELS // Juliette KLEIN // Justine BALLON // Karen SMITH GANILSY // Karim MESLEU // Karim ROUILLO // Karine MAZEAU // Katia RAKOTOSITERA // Kelly NSADISWA // Khalid NAHI // Koitaba DIAKHABY // Laetitia LASANTÉ // Laetitia RIBAUT // Laura ALLOUCHE - LAYANI // Laure ALEXANDRE // Laure Anne JACOBSON // Laurence BERTAGNOL // Laurence BOUDET // Laurence GALTIE // Laurence KYRIACOU // Laurence LAZAREVIC NICOLAS // Laurence REVEL CANTIAN // Laurent CARMINATI-ROUSSET // Laurent CARPE // Laurent CHMIELNICKI // Laurent FERY // Laurent SAINMONT // Léa CHAUVET // Léa GROSSHANS // Liliane LARINIER-WILLIAMS // Linda NGITA NGIENAVUVU // Lionel BOYÉ // Lionel VUITTENEZ // Livia ASSOR // Liza LENA // Lore BAKALOGLOU // Louise LEFEBVRE // Louise PESCHEUX // Luc MBOUMBA // Lucia WAINBERG // Lucie ROTA // Ludovic BRUNEL // Ludovic SOREL // Ludovic ZINCK // Luis RAMOS // Lydia FEODOROFF // Lydia MENDES // Maël ROLLIN // Magali BRECVILLE // Magali VITRY // Marc BECHETOILLE // Marc DEGOIS // Marc DELFOSSE // Marc ROSLIN // Marcel ARIDI // Marcelle CHEVALIER // Maria Del Carmen COLLARD VARGAS // Marianne BRUN // Marianne DURIÉUX // Marie Anne BIRE // Marie Aude SEVAUX // Marie BAUDRAIS // Marie BENARD-LEBRUN // Marie BENVENUTI // Marie Cécile MARQUES // Marie Claire MESCHINE // Marie CRUGNOLA // Marie ECHELARD // Marie FOLY // Marie Françoise GUICHARD // Marie KEROUÉDAN // Marie Laure DISDIER-CAMBILLA // Marie Laure MARECAUX // Marie LENOIR ROUSSEAUX - POTARD // Marie ORTOLI // Marie PORROT MONTEL // Marie Rachel JOLIVET // Marie-Szigeti // Marie-Bérengère LESELLIER // Marie DIDIER // Marie-Christine MARIANI // Marie-José ROUQUETTE // Marie-Pierre FLORIN // Marie-Pierre MEDOUGA-NDJIKESSI // Marie-Sophie BESSON // Marina FEODOROFF // Marine GAUTHIER // Marion DEMÉMES - PHAN VAN HUON // Marion FAGEOL BOURMEAU // Marjory NGUYEN // Marlène BOURDIER // Martine LUCAS // Martine NAVARRO // Marylène CUDEVILLE // Maryline GUILLOTEAU // Mathieu CASTEL // Mathieu ESCLISSAN // Mathieu PORCHER // Mathieu SCHULZ // Mathilde CIREDDEM // Matthieu MAZERA // Maud PRIGENT // Maud Rive LOCHER // Maud ROUSSET // Mélanie GOFFI // Mélanie MILLIERE // Mélodie BRUN // Mérième BELAÏDOUNI- AUPETIT // Micha MAZOUROU // Michael METZ // Michael NARRADON // Michel ABHERVE // Michel BODIN // Michel DENIER // Michel MANGIN // Michèle RUIZ // Mickaël DESSENNE // Mickaël NODANACHE // Minh Man Pierre TRAN // Morgan BLANC // Mounia KESSACI // Muriel DIALLO // Murielle BURTIN // Murielle DEGBEY-MOULIOM // Myriam BURG // Myriam EELBODE MANTEL // Myriam MAHIEDDINE // Nadège DIVILLE // Nadia AOUCHICHE // Nadia NEDJOU // Nadja BERREBI // Nang Koun VANNAXAY // Nasrine BARGHY-KEIVAN // Nathalie BEAU BRUNEAU // Nathalie BLANCHARD HAMEL // Nathalie DELVOLLE // Nathalie FRANÇOIS // Nathalie GACHET // Nathalie GOLLIER // Nathalie INCHAUSPÉ // Nathalie JACQUAULT // Nathalie MLEKUZ // Nelly PASQUELIN CHAPON // Nicolas BONNEAU // Nicole MORO // Nils HALLSTRÖM // Noémie DE GRENIER DE LATOUR // Olga OUEDRAGO // Olivia CHAUMONT // Olivia HERNANDEZ // Olivia PREVOTEAU // Olivier BAILLY // Olivier BONED // Olivier BOUTIN // Olivier CROULARD // Olivier GUILMAIN // Olivier HOFFEL // Olivier LECOMTE // Olivier MAILLARD // Olivier MARCOUYOUX // Olivier NERRY // Olivier NETTER // Olivier PENANT // Omar BENOURET // Oriane POLACK // Ousmane SIDIBÉ // Pamela QUEROL // Paolo FUSARO // Pascal JOSEPH // Pascal LANSSELLE // Pascal LE MOAL // Pascal LECAILLE // Pascal WILHELM // Pascale HAYTER MOUNIER // Pascale STELZER // Patrice DHOTEL // Patricia HARRIS // Patricia LEVALOIS // Patrick CHARDIN // Patrick DELEMME // Patrick LABORDE // Patrick LEMOINE // Patrick LEPAGE // Patrick LOUBOUTIN // Patrick REICHER // Patrick ROSEZ // Paul DUFLOT // Pauline MARANINCHI // Paul-Robert TAKACS // Peggy HARD // Philippe JOUBERT // Philippe LARGIL // Philippe MARTIN // Philippe MASSON // Philippe SIMON // Pierre BONNIN // Pierre-Laurent DAURES // Pierre-STEMMELIN // Pierre THIRIARD // Pierre-Alain MARASSE // Pierre-Alexandre SAVIGNAC // Pierre-Olivier MONTEIL // Prisca AUGER // Priscilla PARARD // Rachid HAROUAT // Raffaela TONCELLI // Raphaële LACHICHE // Raphaëlle GRAS // Reynold HENRY // Ricardo GIUNTA GUILLEN // Robin RICAU // Romain TRUCHI // Romain VIVAT // Romane BEKHDAÏ // Romy DUHEM-VERDIERE // Roseline DANAN // Saadia CHIBANI // Sabine CARON // Sabine SCHALLER // Sabrina ALVAREZ // Sacco LIEVENSE // Sadrî DERRADJI // Said RAMLI // Sakina ALOUMASSI // Saliha YOUNSI // Sandra BARIC // Sandra COUTOUX // Sandrine LHAIRAUD // Sandrine WILLEMMIN FAISANT // Sara BIGLIERI // Sarah DULAURIER // Sébastien BLOC // Sébastien GALEA // Sébastien HENNEQUIN // Ségolène DE LASTIC // Séverine GOBERT // Shabnam ANVAR // Shima BARBIER NISHIGUCHI // Simon CAREIL // Simon HARDY // Simon LAMBLIN // Simon MEJANE // Simone SCHRIEK // Stitina ALI-SOILHI // Sofiya BRAÏR // Sofya LAHRACH // Soizic LECLERCQ // Sonia LE SAGER // Sophie BLAMPIN // Sophie BLOCH // Sophie BUSSION // Sophie CARLE // Sophie CATTIER // Sophie CHASSAT // Sophie COURMONT // Sophie ROEMER // Sophie TALAYRACH // Souad GINOYER // Souad HAMITOU // Stéphane CUTXAN // Stéphane LARTELIER // Stéphane OBIDOL // Stéphane ORCEL // Stéphane ROBINEAU // Stéphane SALANDRE // Stéphane VEYER // Stéphanie FAIVRE // Stéphanie FORTUCCI // Stéphanie MADUREIRA // Stéphanie RIVIER // Suzanne BOURGEON // Suzanne TOULET FOURRIER // Svetlana RECUERO // Sylvain MASSON // Sylvia KELLER // Sylvie CORLAY-KNAFF // Sylvie GRANDE // Sylvie KAKAYE // Tatiana KUHLMANN // Thai An VAN AMERSFOORT // Thérèse ELESSA POKE // Thierry CADEAU // Thierry DUPREZ // Thierry GUENIN // Thomas GERARD // Thomas JOURNEL // Tiffany ASSOULINE // Tony TIRATAY // Valentin CHARLOT // Valérie AUCAUÇOU // Valérie KUNTZ // Valérie PALMER // Valérie RAVEL // Vania TORRES-LACAZE // Véronique BELMONT-KADOGAMI // Véronique BOUSQUET // Véronique DAUCE // Véronique DOSSETTO // Véronique MAIGNAL // Véronique NJO // Véronique PEAU-PARDIN // Victor GONCALVES // Vincent CONFORTINI // Vincent DAVID // Vincent JACQUIN // Vincent KADI // Vincent LUCY // Violaine MALINEAU // Virginie MPONO // Virginie PAVAN // Virginie PILLARD // Virginie PLAN // Viviane LE HOUDEC // Viviane LEROY // Yaba Georgette OSSOHOU // Yaël UZAN-HOLVECK // Yahya AZARI // Yann LE BOURLIGU // Yann LE HEGARAT // Yanne Lydia TOKIK // Yolaine GIRET // Yolande COSTANTINI // Yuki MIYAKE // Yves BALEZ // Yves LECOINTE // Zoulika OSMANI

SOMMAIRE

PASSAGES	04
GOVERNEMENT	06
DÉMOCRATIE	08
CAMEMBERTS	10
VIE SOCIALE	12
ACTIVITÉS	14
RECHERCHES	16
BIGRE!	18
IDÉES	20
MACHINERIE	22
AUTOMÉDONS	24
BLA BLA	26
PROJETS	28
DOUBLE LUSTRE	30
CHIFFRES	32
ET PUIS	34



Dans ce rapport d'activité 2014, le genre féminin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte. L'utilisation du genre féminin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire. Coopaname aime autant les filles que les garçons et les chats.



Éditorial annuel



○ n vous avait promis l'année dernière que Coopaname aurait, à l'issue de 2014, changé de visage. Promesse tenue. Cette année aura donc été celle de la transmission de la direction générale. Si Joseph Sangiorgio et Stéphane Veyer restent dans les parages, ils ont, le 18 décembre, tiré leur révérence de dégés. Quel bilan tirer de ces dix premières années de vie coopaname ? Celui d'une aventure hors norme. Aventure humaine d'abord, qui a concerné peu ou prou 1500 personnes. La moitié est encore présente et fait la richesse de nos coopérations. L'autre moitié est plus ou moins éloignée, mais jamais très distante. Aventure intellectuelle ensuite, qui a vu les CAE passer d'objet non identifié à projet très identifiable, incarné aujourd'hui dans Bigre!. Aventure politique enfin, parce que l'économie, le social, le pédagogique, sont à Coopaname éminemment politiques, et que notre coopérative hyperactive a toujours voulu embrasser tout en même temps. Ce sont Hélène, Noémie et Luc qui ont à présent la tâche d'aviver la flamme. Bonne chance et bon courage à elles et lui. La mission est bigrement lourde. Elle est légère quand on la partage et si l'on sait qu'elle nous dépasse.

Anne Chonik-Tardivel, présidente du conseil d'administration

Passages



Économie circulaire

Les vieux dégés sont-ils recyclables? Oui, bien sûr! Bien traités, ils peuvent même avoir une seconde vie qui fera la joie des coopératrices et des coopérateurs. Ainsi, Joseph Sangiorgio partage-t-il à présent son temps entre Vecteur Activités, Coop'à-prendre, Bigre! et l'association intermédiaire et chantier d'insertion grenobloise Adams/ADFE. Quant à Stéphane Veyer, il s'est mis au sport dans Hop Hop Hop et à la visite des bonnes villes de France dans Bigre! (deux activités complémentaires d'un point de vue calorique).

And now for something completely different...

Après dix années de bons et loyaux services, Joseph Sangiorgio et Stéphane Veyer ont quitté la co-direction générale de Coopaname le 18 décembre. Ils ont passé le témoin à une nouvelle co-direction générale composée de Noémie de Grenier, Hélène Vandebilcke et Luc Mboumba.

Noémie de Grenier est âgée de 30 ans. Diplômée de l'IEP de Lille et de l'université de Louvain-la-Neuve, elle a grandi à Blois et commencé sa vie professionnelle en Argentine, auprès de structures de développement local et d'entreprises récupérées. Embauchée en octobre 2008 à Coopaname, elle est devenue la responsable de la coopérative en Seine-Saint-Denis, ainsi que la co-pilote de la commission recherche. Elle a été administratrice de la coopérative de 2010 à 2013, puis de nouveau depuis 2014. Après avoir été en charge des programmes d'éducation à la citoyenneté économique destinés aux jeunes, Noémie avait quitté ses fonctions salariées dans Coopaname pour notamment se consacrer à la musique et à l'action militante.

Hélène Vandebilcke est âgée de 35 ans. Originaire de Dunkerque, elle est titulaire d'un DUT de techniques de commercialisation et a fait ses premières armes professionnelles dans le monde impitoyable du télé-conseil. Elle a rejoint Coopaname presque à sa création, en juillet 2004, en qualité de secrétaire administrative. Après une première pause maternité, Hélène a pris la responsabilité de l'accompagnement dans l'établissement Paris-Est. En 2007, elle a fondé et dirigé Coopératifs!, puis est devenue la co-gérante de Coopaname, avant de reprendre des études de droit social et de tricoter un deuxième enfant. Revenue à Coopaname en 2010, Hélène est depuis responsable des affaires sociales dans la coopérative. En parallèle, elle n'a pas cessé de suivre des études en formation continue au CNAM. Après un troisième enfant en 2011, elle était redevenue administratrice de la coopérative depuis 2013.

Ibing-Imbombi Luc Mboumba est âgé de 27 ans. Né à Créteil mais ayant grandi en Ardèche, Luc est diplômé de l'IEP d'Aix-en-Provence et titulaire d'un master en management interculturel et médiation religieuse. Luc a rejoint Coopaname en avril 2011 comme chargé d'accompagnement, avant de devenir responsable de la coopérative dans le Val-de-Marne et membre de la commission Vie démocratique. Élu au conseil d'administration en 2013, il a obtenu cette même année un master en management et administration des entreprises à l'IAE de Paris en formation continue. Luc est par ailleurs conseiller municipal à Créteil.

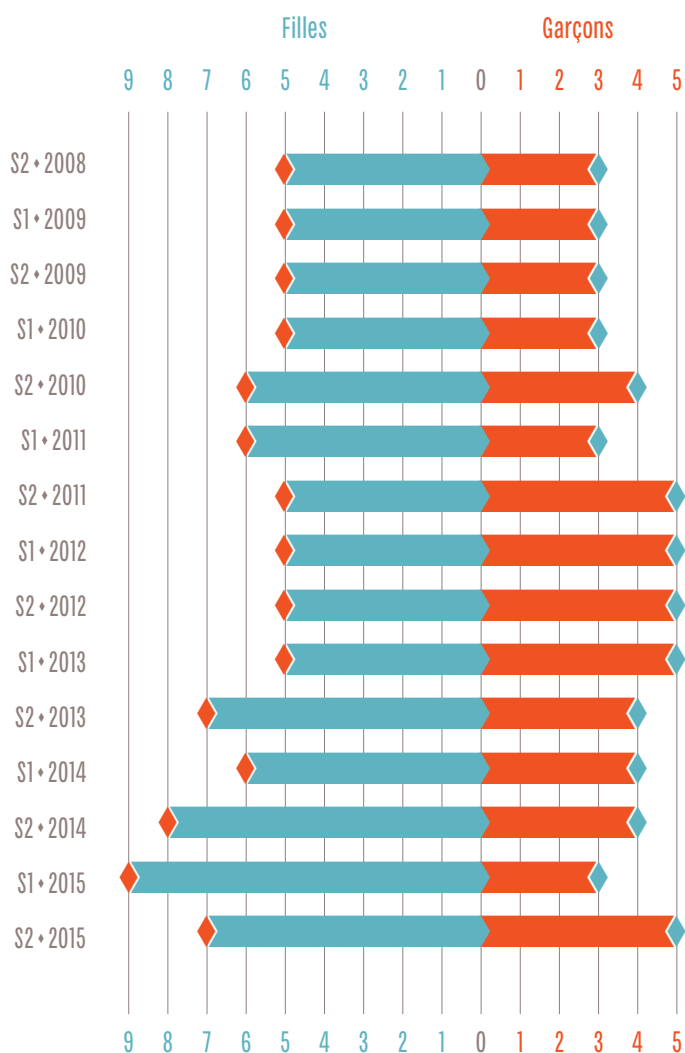
Gouvernement

Bienvenue, merci, etc.

Quelques mouvements au conseil d'administration cette année. Tout d'abord, bienvenue ou re-bienvenue à trois nouvelles administratrices et un administrateur : Dominique Poisson, Elsa Manghi, Noémie de Grenier et Vincent Kadi. Ensuite, une expérimentation cette année : l'intégration d'Édith Dupont-Six en tant qu'observatrice au conseil d'administration. Enfin, merci à Joseph Sangiorgio et Stéphane Veyer d'avoir laissé leurs places encore chaudes pour aller briguer, respectivement, des jetons de présence chez Vinci et Véolia. Sans succès aux dernières nouvelles.



« Consultant dans le secteur social, j'ai candidaté au CA car je souhaitais m'impliquer davantage dans le projet et l'animation de la vie coopérative. Ce mandat nécessite un temps d'apprentissage, mais il y a une vraie volonté de favoriser l'appropriation des enjeux et une participation effective au gouvernement de Coopaname, en lien avec les autres instances et espaces de réflexion. »
Vincent Kadi



Évolution de la proportion de filles et de garçons au sein du conseil d'administration de Coopaname, semestre par semestre

Gepetto*

Comment accompagner collectivement et démocratiquement la succession de ceux qui sont, depuis les débuts de la coopérative, les chevilles ouvrières de son projet et de son fonctionnement? C'est la question que s'est posée le Gepetto.

D'abord longuement discutée en CA, la transmission des mandats sociaux de Joseph Sangiorgio et Stéphane Veyer a été débattue au sein de la coopérative tout au long de l'année 2014. De nombreuses actions ont été menées au fil des mois avec pour objectifs d'informer, sensibiliser, faire vivre le débat démocratique et permettre l'appropriation par toutes et tous des enjeux économiques, financiers, politiques et psychologiques qui sous-tendaient cette transition. Il fallait à la fois favoriser l'expression des inquiétudes, mais aussi faire éclore

les propositions, susciter des envies. La tâche était périlleuse, elle s'est transformée en un formidable exercice de démocratie.

Au cœur de ce mouvement, un groupe de travail non décisionnaire impulsé par le conseil d'administration : le Gepetto. Composé d'une dizaine de cooanamiennes et cooanamiens, il s'est structuré pour penser et construire collectivement le passage de relais des dirigeants historiques de la coopérative. Le Gepetto a fondé son travail sur une double dynamique : d'une part, le refus que les changements de direction générale et de présidence se limitent à un

simple acte statutaire de sélection, de recrutement et/ou de cooptation ; d'autre part, la volonté de mobiliser l'ensemble des cooanamiens autour de la question de la transmission et du changement pour en faire un exercice de citoyenneté économique vivante, d'éducation populaire et de réflexion sur le gouvernement de la coopérative. Mission accomplie – merci à toutes et tous. Le travail ne fait que commencer puisque, au-delà de la direction générale et de la présidence, c'est tout un travail de réflexion sur le renouvellement continu des responsabilités et mandats que le Gepetto a entamé.

Notre coopérative est juridiquement une société. Les directrices et directeur généraux portent par conséquent la responsabilité juridique des opérations, et notamment la responsabilité pénale en cas de problème grave. Elles et il sont formellement les employeurs de toutes les cooanamiennes et, pour les tiers, les dirigeant.es de l'entreprise. Eu égard à la particularité du projet cooanamiens, nous avons fait le choix en 2008 de mettre en place un mode

de gouvernement original, qui relativise le pouvoir de la direction générale tout en affirmant son rôle moteur dans la conduite du projet politique de la coopérative. Ainsi, à Coopaname, le conseil d'administration dispose d'un rôle plus fort que dans la plupart des autres sociétés anonymes, mais la direction générale en est partie intégrante : elle est donc élue à durée déterminée sur une base politique.

*Gepetto= GroupE de PilotagE de la Transmission-TransitiOn

Démocratie

Cette année, ce sont 35 personnes différentes qui ont exercé un mandat électif au sein du gouvernement coopanamein.



Cuvée 2014

29 nouvelles associées cette année sont venues renforcer le sociétariat.
Au 31 décembre, nous sommes 168 associées.

Anne-Sophie NOVEL

journaliste et blogueuse

Antoinette LALÈVE

professeure d'anglais à domicile

Aude BOSSEAU

spécialiste en comportement canin

Brigitte GAUTIER

créatrice d'accessoires de mode
et de maison

Carine JULIEN

consultante en ESS et responsable
de Hop Hop Hop

Carole HOVNANIAN

coordinatrice de projets culturels

Chantal LIMANTON

tapissière, décoratrice
et formatrice

Corinne DUMENIL

consultante en ESS et formatrice

Dominique CHEHWAN

créatrice de chapeaux et accessoires
de mode

Fanny BIGOT

consultante en prévention des risques
professionnels et psychosociaux

Graziella NIANG

spécialiste du mécénat

Grégory MARS

consultant en économie de ressources

Hannibal GUY

graphiste web et print

Jacky LIBAUD

guide conférencier et paysagiste

Jean Philippe DHAM

designer et façonneur d'acier

Justine BALLON

jedi, coordinatrice de Piments et plein
d'autres choses

Karen GANILSY SMITH

consultante en médiation et relations
publiques

Libre Informatique

Scop de développement de logiciels
libres

Lydia TOKIC

aménageuse d'espaces

Marie BAUDRAIS

coiffeuse et maquilleuse à domicile

Marie-Bérengère LESELLIER

psychologue du travail

Marie-Laure DISDIER-CAMBILLAU

accompagnatrice des évolutions
professionnelles

Marjory NGUYEN

professeure de français pour étrangers

Oxalis

Scop tout terrain

Paul DUFLOT

conseiller en communication,
graphiste, illustrateur

Sabine SCHALLER

intervention en pédagogies actives,
psychogénéalogiste

Sofya LAHRACH

contrôleuse de gestion

Stéphane ROBINEAU

intervenant formateur en philosophie

Valérie KUNTZ

paysagiste



Bizness bizness

On s'est souvent reproché de ne pas aborder de front le développement économique des activités. Alors, foin de précautions, les associées ont créé une nouvelle commission dont la seule et unique obsession est le «bizness» des coopanamiennes et coopanamiens. Développement commercial et projet politique sont imbriqués et doivent davantage se servir l'un l'autre. Cinq chantiers ont été lancés en parallèle :

- **Gestion des appels d'offres...** afin que la commande publique devienne un élément de catalyse de collectifs de travail ;
- **Ateliers business et prospections collectives ou croisées...** afin d'améliorer l'offre d'ateliers commerciaux, d'appuyer leur développement, mais aussi de faire remonter les besoins des coopanamiennes ;
- **Partage de bonnes pratiques...** Après avoir réalisé un inventaire des bonnes pratiques commerciales au sein de la coopérative, tant individuelles que collectives, il s'agit d'imaginer un outil de partage...
- **Développement du réseau interne...** La coopérative constitue un extraordinaire réseau professionnel. Mais pour travailler ensemble ou faire travailler ses collègues coopérateurs, il est indispensable de mieux savoir qui fait quoi et se connaître !
- **Groupe métiers...** afin de structurer plus systématiquement une approche sectorielle.



*Les ateliers
Manucoop*

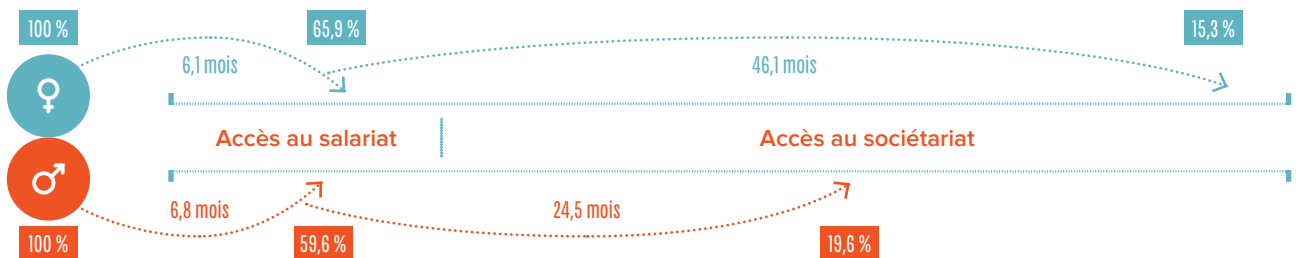
La Manufacture coopérative a lancé cette année les bases d'un réseau de co-accompagnement entre projets et structures coopératives. Le premier atelier «Bienvenue» dans la Manufacture coopérative a été organisé en novembre et a réuni six collectifs de travail sur deux jours. Autour de démarches d'intelligence collective, nous avons travaillé, entre coopératrices et coopérateurs, aux problématiques démocratiques des unes et des autres. Notre point commun à toutes : la coopération est pour chacune un projet politique assumé !

Coamemberts

Les cooanamiens à la Saint-Sylvestre 2014

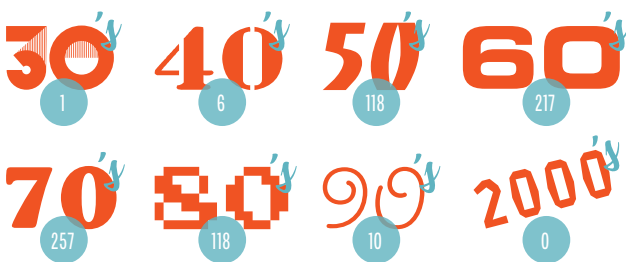
UN SCHÉMA À MÉDITER...

Temps moyen et proportion d'accès au salariat et au sociétariat selon que l'on est cooanamiennne ou cooanamienn



GÉNÉRATIONS

Répartition des cooanamiens par leur décennie de naissance



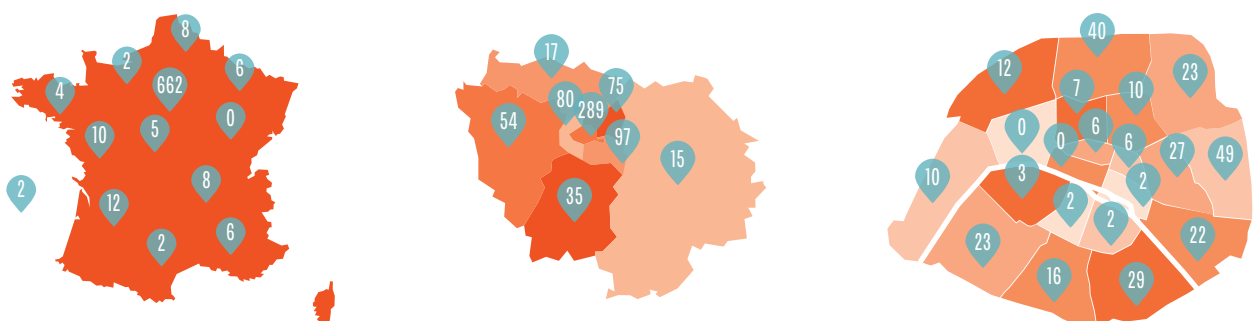
BULLETINES ET BULLETINS DE SALAIRE

Les dix salaires les plus importants dans la coöperative en 2014 :

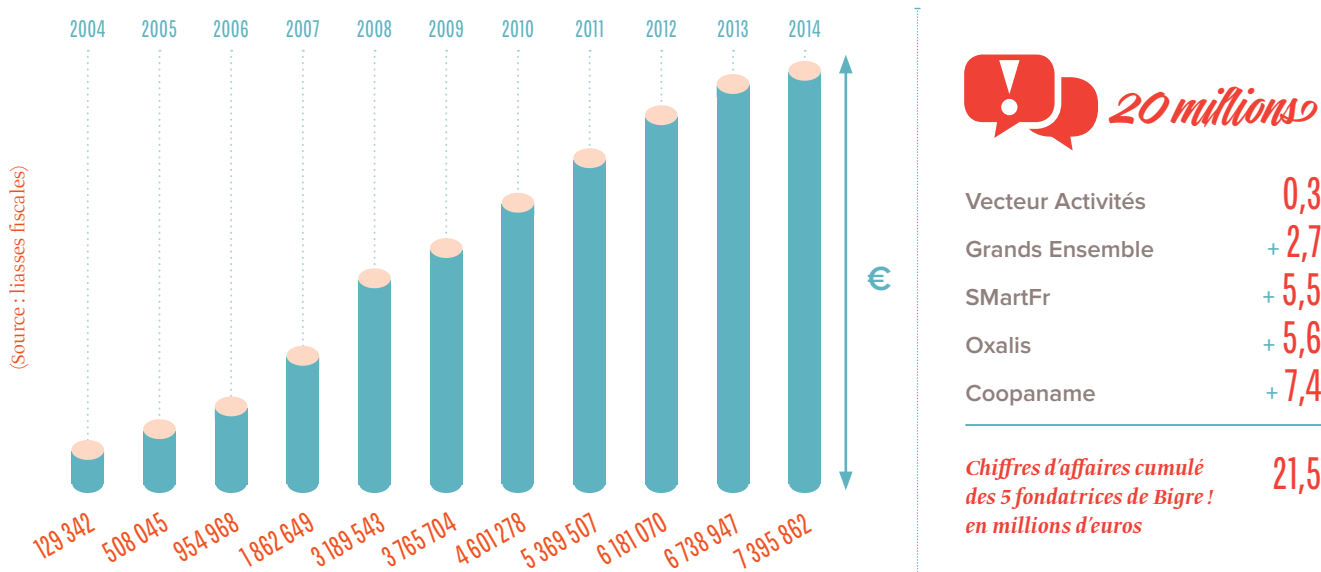


LIEU D'HABITATION

Où habitent les 727 cooanamiens ?

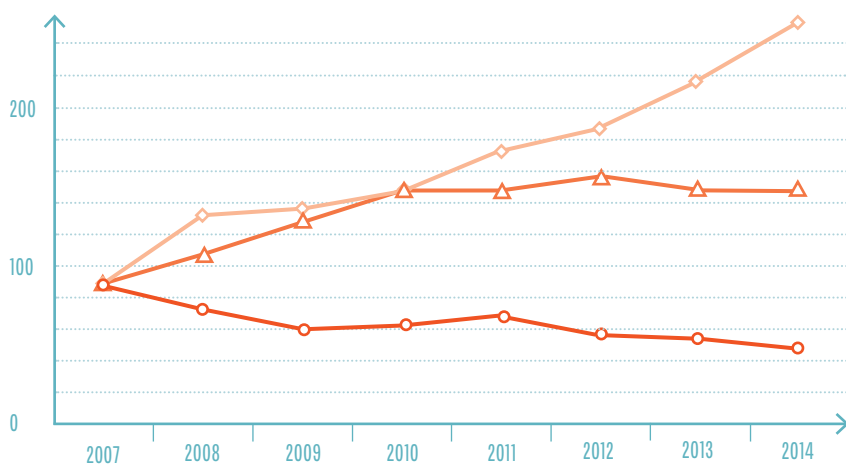


Évolution du chiffre d'affaires de la coopérative



JOLIES COURBES QUI MONTRENT QUE COOPANAME, C'EST BIEN...

Indice 100 en 2007

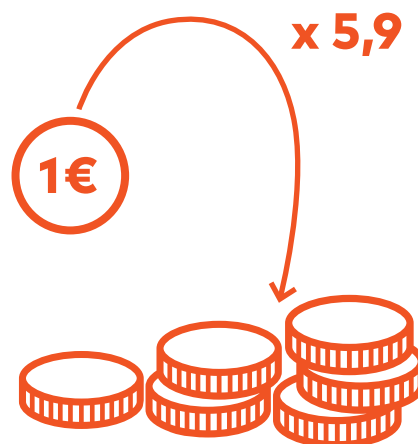


◆ Nombre de personnes accompagnées dans l'année

△ Ratio : chiffre d'affaires réalisé par personne

○ Ratio : financements publics versés par personne

RETOUR SUR INVESTISSEMENT POUR LA COLLECTIVITÉ NATIONALE



Pour chaque euro d'argent public alloué à Coopaname, la coopérative restitue 5,9 € de versements fiscaux et sociaux à la collectivité nationale.

Vie sociale



Des instances requinquées

Le comité d'entreprise et les délégué·es du personnel, instances élues en 2012, s'étaient sérieusement étiolées au fur et à mesure des départs. Des élections partielles ont permis de les requinquer jusqu'au renouvellement prévu en 2016.

Pour les délégué·es du personnel, Élisabeth Garcin-Joubert, Évelyne Aymard et Vincent Jacquin ont accueilli 5 nouveaux délégués : Carine Julien, Véronique Bousquet, Alexandre Arathoon, Marc Bechetoille et Karen Smith. Pour le comité d'entreprise, Philippe Simon et Jérôme Spick ont été rejoints par Marjory Nguyen, Aude Bosseaux, Sofya Laharch (qui devient secrétaire du CE) et Dominique Znamirovski.

Merci à toutes et tous de votre engagement et bonne chance dans vos nouveaux mandats !

Le dialogue social

Pour l'ensemble des instances représentatives du personnel (IRP), l'année 2014 aura surtout été marquée par de fortes interrogations sur les véritables missions du CE, des DP et du CHSCT au sein de la coopérative, au-delà de leurs rôles respectifs reconnus et assumés. Au premier semestre et à l'initiative de la direction générale, le cabinet d'économie sociale Aravis a animé plusieurs séminaires de réflexion sur le thème du dialogue social, associant IRP et DG. Un travail de fond a été mené qui a permis d'impulser une nouvelle dynamique. Ce processus a notamment permis de déboucher sur la création des trois comités paritaires qui visent précisément à renforcer et à ouvrir le dialogue social au sein de la coopérative.

La couverture mutualiste

Le contrat complémentaire santé que nous avons négocié en 2013 avec la MGEN est entré en vigueur au 1^{er} janvier. Il s'agit d'un régime collectif facultatif qui a permis à quelques dizaines de coopanamien·nes de se protéger efficacement ainsi, éventuellement, que leurs familles. Au 1^{er} janvier 2016, la loi imposera une protection obligatoire, ce qui nous obligera à rebattre les cartes, sans doute à échelle de Bigre !

Des aides plus ciblées

Bien que solidement noué, notre partenariat avec Logeo, organisme gestionnaire du 1% logement, est encore très largement sous-utilisé. Pour cette année, Logeo a instruit ou commencé d'instruire sept demandes d'aides personnelles pour la location ou l'achat d'un logement. Une seule coopanamienne a bénéficié d'un rendez-vous conseil en vue du financement de travaux dans son logement. Enfin, une autre coopanamienne (à moins que ce ne fût un homme...) a bénéficié d'une aide pour financer la caution d'entrée dans son nouvel appartement. Autre mécanisme d'aide qui monte en puissance dans la coopérative : le recours à l'Union sociale, encore mal connue des coopanamien·nes, même si le nombre de chèques livres distribués est en pleine expansion !

Trois comités paritaires

À la demande de l'assemblée générale, un groupe de travail composé d'élus du conseil d'administration et de représentants du personnel eux aussi élus a été chargé de travailler sur les feuilles de route de trois comités :

- un comité d'engagements (sociaux, juridiques et financiers) ;
- un comité d'éthique (déontologie, régulation et médiation) ;
- un comité de formation.

Ces comités seront installés en septembre 2015 et constitueront un rouage nouveau et important du gouvernement coopanamien.

Formations

Cette année, la coopérative a obtenu le financement de formations professionnelles pour ses membres à hauteur de 42455 euros. Présentation de quelques formations financées.



PROFESSION BARBIER NIVEAU 1



PARTICULARITÉS
ET UTILISATIONS DU MORTIER



LES APPORTS DE LA PÉDAGOGIE
PERCEPTIVE DANS L'ANIMATION
DE GROUPE



FABRICATION DE MOULES
EN PLÂTRES SESSIONS 1&2



LECTURE RAPIDE



LES BASES DE LA MEUNERIE
À LA FERME



COMMUNITY MANAGER



DÉTAILLANT CRÉMIER
FROMAGER



GOOGLE ANALYTICS



LA FORÊT JARDIN



DIPLÔME UNIVERSITAIRE
D'ERGONOMIE



COMMENT AMÉLIORER
SA TITRAILLE



Année pimentée

Piments, c'est un accompagnement (individualisé mais collectif) qui s'adresse à toutes celles et ceux, âgés de 18 à 30 ans, qui veulent se lancer dans un projet, qu'il soit ou non lucratif.

Le rôle de Piments est de transformer une passion en métier en bénéficiant d'un accompagnement, en particulier sous la forme de compagnonnage. Piments est une expérimentation initiée par l'association d'éducation populaire Cap Berriat, Vecteur Activités, Paprica et Coopaname. Déployé sur huit territoires en France, le programme a été mis en œuvre à Nanterre par notre coopérative. En 2014, Piments a consolidé son implantation francilienne et s'est étendu à la Seine-Saint-Denis et au Val-de-Marne, impliquant de nombreux partenaires locaux.

« Le compagnonnage m'est très enrichissant ! J'ai désormais des outils de prospection plus concrets en main, des pistes plus efficaces. J'ai "désacralisé" ce métier, ce qui me permet d'assumer toujours davantage ma double activité d'illustratrice et d'animatrice... Un grand merci à Piments et à mon "coach", cette expérience m'est très précieuse et formatrice. »
Claire, illustratrice pimentée

Piments en chiffres

300 JEUNES ONT GOÛTÉ À PIMENTS	10 PARTENAIRES DANS LES DOMAINES DE LA CRÉATION D'ACTIVITÉS ET DE L'ÉDUCATION POPULAIRE	1 CONFÉRENCE ORGANISÉE « L'ESS AIME-T-ELLE LES JEUNES? »	4 JOURNÉES DE FORMATION DU RÉSEAU NATIONAL
14 JEUNES ALTO-SÉQUANAIS.ES INTÉGRÉS.ES	4 AFTERWORKS ET 3 REPAS-PARTAGÉS EN 2014	6 DÉBATS-MOUVANTS ANIMÉS SUR LES THÈMES DE L'ENTREPRENEURIAT, DU TRAVAIL ET DES JEUNES	38 STRUCTURES IMPLIQUÉES EN FRANCE
12 PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DANS LES HAUTS-DE-SEINE	4 INTERVENTIONS DANS DES LYCÉES	3 COMITÉS DE PILOTAGE NATIONAUX	1 TRIBUNE DANS L'HUMA
2 FORMATIONS COLLECTIVES EN 2014			

Bides et ratés de l'année

On l'avait envisagé de longue date, mais c'est arrivé cette année : le résultat de la coopérative a été grevé par une perte importante due à l'une de ses activités, Georges & Rosalie. Démarrée à partir de rien en 2007, cette activité de création d'accessoires textiles dans l'univers de l'enfance s'est développée considérablement jusqu'à salarier trois personnes et réaliser 450 000 euros de chiffre d'affaires annuel. Les besoins de fonds propres étant devenus trop importants, nous avons engagé en 2013 un processus de création d'une société indépendante pour abriter Georges & Rosalie. Malheureusement, l'automne 2013 a été catastrophique pour le réseau de distribution et l'avance de trésorerie s'est transformée en perte, éloignant les chances de trouver des investisseurs. La note est salée : 75 000 euros. Nous avons cependant choisi de continuer à soutenir nos associées dans la poursuite et le relèvement de leur belle marque. Coopaname est devenue associée de la SAS qui a été créée et a apporté au capital le stock que l'activité possédait. La coopérative a signé avec Séverine et Alexandra un pacte d'associées nous installant dans la durée et prévoyant un épongeage de la perte quand la société dégagera de nouveau des bénéfices. Aussi importante soit-elle, cette ardoise n'a pas mis en danger la coopérative : les mécanismes de mutualisation des risques ont fonctionné. Nous avons toutefois quelques leçons à tirer de cette histoire, notamment en matière d'accompagnement d'activités hors norme dans ou en dehors la coop...

Le collectif de plus en plus collectif

Pour le Collectif Déco et Artisans, l'heure est à la transition. Après quatre années d'animation et de coordination, Christine Kerfant passe la main pour cause d'éloignement géographique et s'en va apporter sa niaque coopérative à B!Bx.

Retour en arrière : un premier collectif des professionnel.les de la décoration avait vu le jour dès 2008 sous l'impulsion de Liza Léna, mais avait fini par s'étioler. En 2011, Christine Kerfant insuffle une nouvelle dynamique. Le groupe, à l'origine à cheval sur Coopaname et Alter-Bâtir, comprend alors près d'une trentaine de membres dont une douzaine d'Alter-Bâtisseurs. Des décorateurs, archi d'intérieur, designers d'objets, mosaïstes, tapissiers, peintres, ébénistes, etc. Le succès ne s'est pas démenti depuis, avec trois activités emblématiques :

- les *speed dating* déco qui, sur un rythme bimensuel, structurent des échanges professionnels : chacun.e arrive avec une question individuelle et repart avec les réponses du collectif ;
- les rencontres thématiques, qui permettent de faire régulièrement le tour d'un sujet spécifique (gros succès habituel de la thématique juridique) ;
- les *soliday's* prospections, impulsées par Cécile Bourdier, qui permettent d'organiser par groupes de six des matinées de prospections commerciales mutuelles, suivies de debriefs gastrosophiques (bien entendu).

L'éloignement géographique de Christine ne signe pas la fin du groupe. Peut-être même est-ce une chance pour repenser la vie de collectifs comme celui-là à échelle de Bigre!. En attendant, c'est un trio qui reprend en main l'animation francilienne, composé de Bertrand Martin, Claire Clerc et Maud Rousset. Merci à elles et lui, et bonne chance !

Recherches



Une thèse par an

Nous tenons le rythme ! Chaque année, nous présentons sur cette page une nouvelle thèse de doctorat dans laquelle Coopaname apparaît comme terrain de recherche. Cette année, c'est Mélissa Boudes qui présente son travail, encadré par Bernard Leca à l'université Paris Dauphine. Assistante du très regretté François Rousseau, Mélissa est assistante de recherche et d'enseignement à la chaire ESS de Neoma Business School à Reims.

Défis sociaux et innovation, comment refaire le monde?

Mon travail de thèse repose sur trois constats basiques : premièrement, nous continuons à faire face à des défis sociaux majeurs – pauvreté, chômage, etc. Deuxièmement, comme nous pouvons communiquer plus rapidement grâce aux technologies, nous vivons dans un monde où le rythme des changements s'accélère. Troisièmement, afin de trouver des réponses à ces défis, les personnes innovent. Elles mixent différents objets et créent de nouveaux produits, organisations et pratiques. Bien que ces trois constats soient assez largement partagés, nous n'avons pas encore une pleine compréhension de la façon dont les acteurs - les citoyens, les entreprises, les associations, les pouvoirs publics, etc. - s'appuient sur ce contexte complexe pour développer des réponses nouvelles aux défis sociaux.

Les coopératives d'activité et d'emploi, et Coopaname en particulier, sont des lieux idéaux pour étudier et mieux comprendre comment se construisent de nouvelles réponses aux transformations du travail. Si celui-ci a acquis une place centrale dans nos vies, les taux de chômage durablement élevés et le nombre de travailleurs pauvres sont le reflet d'une profonde période de mutation. Contrats aidés, incitation à l'entrepreneuriat, insertion par l'activité économique... de nombreuses initiatives ont vu le jour avec plus ou moins de succès et d'effets pervers. Au milieu de cet enchevêtrement de mesures, dispositifs et autres organisations, Coopaname, en s'adossant à l'entrepreneuriat-salarié-coopératif, propose de repenser le travail et même... la citoyenneté. Tout un programme ! Mais au quotidien, comment les Coopanameiens et leurs partenaires transforment-ils le travail ? En participant aux événements qui font la vie de la coopérative, en vous interrogeant et en lisant les documents que vous produisez, comme ce rapport d'activités, j'identifie les discours, les pratiques et les outils que vous mobilisez. Et si l'ingrédient clé était la complexité ? Alors que d'autres chercheraient à la diminuer au maximum en créant des frontières, des règles et autres normes, à Coopaname il semblerait que la complexité soit une ressource pour innover encore et encore !
À suivre...



*« Participer au groupe de travail
Contribution au collectif a été
l'un des moments riches de mon
engagement dans la coopérative.
Nos rencontres rapprochées,
les propos dont nous avons
à débattre, les échanges et les
réflexions m'ont permis de mieux
appréhender les fonctionnements
et dysfonctionnements inévitables
de notre entreprise atypique. »*

Christine Kerfant, associée

Repenser la valeur, épisode 2

Il y a du « commun » qui se crée et se détruit tous les jours dans la comptabilité de la coopérative. Il ne relève pas d'une activité en particulier ni de la structure Coopaname. Comment peut-on contribuer à constituer ce commun et pour quel usage ?

Mieux comprendre et reconnaître la contribution au collectif, au commun, tel a été le sujet auquel s'est attelé un groupe d'une demi-douzaine d'associé·es, une bonne partie de l'année (merci à elles et eux !). Il s'agissait notamment de penser les modalités de soutien des pratiques coopératives, dont le financement est actuellement supporté par le budget de la Structure. Le groupe a exploré divers scénarios allant d'une nouvelle contribution financière dégressive selon l'implication dans la coopération à une « monnaie reconnaissance ». Tout ce travail a initié la tenue d'un séminaire sur le sujet, ouvert à tous les coopanamien·nes. Au final, ce sont les commissions Vie démocratique et Modèle économique qui sont alimentées pour les prochains mois, tant sous l'angle de la stimulation des pratiques coopératives, que de l'évolution de l'architecture économique de la coopérative.

B

bigre!

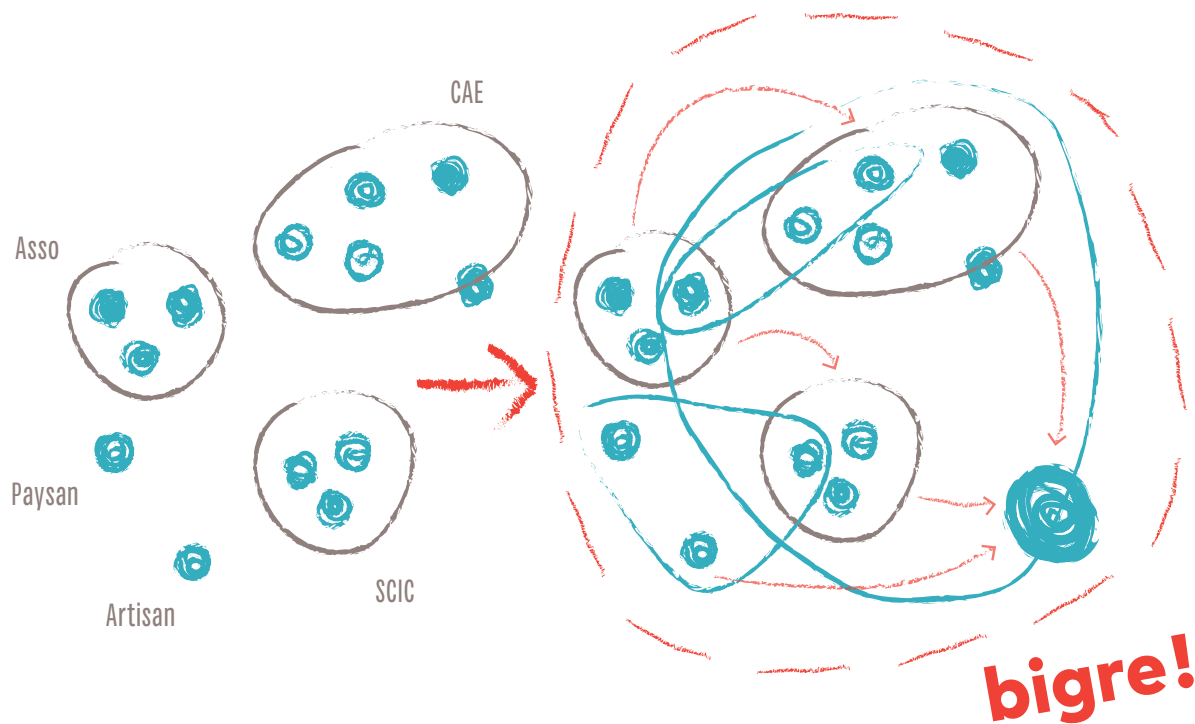


Schéma très simplifié de Bigre!



25 août, Sète, Réunion de lancement de Bigre! Sauras-tu les retrouver dans l'image ?

Alain Garlan (administrateur de SMart), Amélie Stern (DAF de SMartFr et Grands Ensemble), Anne Chonik (présidente de Coopaname), Anne-Laure Desgris (co-DG d'Oxalis), Aurélie Jallut (administratrice de Coopaname), Céline Rocheron (administratrice d'Oxalis), Cyril Kretzschmar (administrateur d'Oxalis), Damien Roffat (administrateur d'Oxalis), Dominique Poisson (administratrice de Coopaname), Éric Pallandre (administrateur d'Oxalis), Grégoire Prudhon (pilote BIBx), Hélène Vandenbilcke (administratrice de Coopaname), Jean-Luc Chautagnat (ex-président d'Oxalis), Joseph Sangiorgio (co-DG de Coopaname et co-gérant de Vecteur Activités), Luc Mboumba (administrateur de Coopaname), Marcelle Godefroid (administratrice d'Oxalis), Marie Dorge (associée d'Oxalis), Nicolas Wallet (DGD de SMart), Noémie de Grenier (associée de Coopaname), Sébastien Paule (administrateur de SMart), Stéphane Ridet (co-DG d'Oxalis), Stéphane Veyer (co-DG de Coopaname), Sylvie Muniglia (présidente d'Oxalis).

Si vous avez compris ce qu'était Bigre!, c'est qu'on vous l'a mal expliqué.

Une mutuelle de travail associée? Bigre!

Une mutuelle est un groupement de personnes dans lequel s'organise la réciprocité. Une mutuelle santé, par exemple, permet de se protéger mutuellement contre des risques. Pourrait-on imaginer une mutualité de travail, c'est-à-dire une organisation dans laquelle on protégerait mutuellement la possibilité de bien faire nos métiers et d'en vivre dans de bonnes conditions économiques, sociales, éthiques? Notre « pot commun » serait constitué de nos compétences, nos savoir-faire, nos envies, nos passions, notre fraternité (et notre sororité). Bigre!, c'est cela. Mais pas que...

Car le fondement économique de notre mutualité de travail, c'est la coopération d'activités (et les coopératives d'activités, on connaît...). Bigre!, c'est donc aussi un groupement coopératif, le rassemblement d'entreprises qui mutualisent des moyens, échangent des compétences, développent des activités en commun. Toutes petites ou très grandes, mono ou pluri-activités, quels que soient leurs statuts juridiques, ces entreprises partagent un même projet politique de transformation sociale.

Voilà donc le système Bigre!, le « Système B »! Ouvert et accueillant à toutes celles et ceux qui veulent affirmer un rapport émancipé à leur travail, il soutient les organisations, protège les individus, organise les coopérations. Bigre!

Travailleurs imbrigrés de tous les pays, unissez-vous!

Le programme bigrement chargé

	Fait!	En cours	Bientôt	Plus tard
Mutualiser les systèmes de paie	X			
Ouvrir des micro-lieux d'accompagnement et de coopération imbrigrés		X		
Développer un Bigre! système d'information	X	X	X	X
Intégrer l'accompagnement de la multi-appartenance	X	X		
Organiser une semaine de rencontres à la plage pour 200 coopérateurs		X		
Créer notre propre banque			X	
Monter une capacité d'accompagnement de collectifs à la coopération	X			
S'ouvrir à 20 nouvelles organisations		X		
Acheter des croquettes pour le chat			X	
Lancer un Bigre! programme de recherche		X		
Étriller le capitalisme				X
Changer de braquet		X		

Idées



Faire société : le choix des coopératives



Tel est le titre du livre que nous avons publié aux éditions coopératives du Croquant. La Manufacture coopérative est une aventure collective de deux coopératives (Oxalis et Coopaname) et un labo (Ladyss). Au moment de lancer Bigre!, nous nous devons

de tester les capacités de notre collectif! C'est le pari qui a été relevé en écrivant à vingt mains et en un mois ce petit livre à la fois manifeste du projet Manucoop, synthèse de nos recherches et des apports du colloque organisé fin 2013... le tout dans un joyeux mélange de styles et de niveaux de lecture potentiels.



**MANUFACTURE
COOPÉRATIVE**



Repenser la valeur, épisode 1

Comment expérimenter d'autres manières de valoriser les échanges, de compter, de mesurer la valeur des choses, des actes, des temps? Ces réflexions sont menées depuis plusieurs années au sein de Coopaname. Une étape a été franchie en se rapprochant de la Scic Symba.

Lorsque l'on se penche sur l'ensemble des richesses produites au sein de la coopérative et sur l'intégralité des échanges qui s'y réalisent, on aperçoit une mine de trésors : des flux monétaires bien sûr, mais aussi des moments gastrosophiques partagés, des temps de co-construction de savoirs et de savoir-faire, de l'énergie consacrée au bien commun, etc. Comment appréhender cette réalité complexe? Dans sa réflexion stimulante sur les richesses, les échanges, leur valorisation, Coopaname - et notamment ses commissions Modèle économique et Recherche - a croisé les routes de Michel Veillard (artisan de la comptabilité universelle) et de la Scic Symba (merci Antonella!). Cette dernière développe en Île-de-France une monnaie symbiotique pour les acteurs économiques de la région. De cette rencontre est né le souhait d'étudier la manière dont l'utilisation d'une monnaie complémentaire pourrait favoriser les échanges entre les activités au sein de la coopérative, contribuer à l'interconnaissance des coopératrices et coopérateurs, et créer une autre richesse, non monétaire celle-là. Coopaname est devenue sociétaire de Symba avec, dans les tuyaux, une expérimentation prévue pour 2016.



L'aventure Manucoop continue

L'année 2014 est une année de transition pour la Manufacture coopérative (Manucoop), entre la recherche-action initiale (2012-2013) et la création d'une coopérative indépendante, prévue pour l'été 2015. Mais transition n'est pas synonyme d'inaction, car l'association de Coopaname, Oxalis et du Ladyss a créé des attentes et des envies. Outre l'édition du livre *Faire société : le choix des coopératives*, et le lancement des ateliers de co-accompagnement (voir page 9), la Manufacture coopérative a poursuivi son travail de recherche et a eu l'occasion de le présenter lors du symposium du Sommet international des coopératives en octobre à Québec. Nous avons notamment intégré le programme international Sociétés plurielles porté par Sorbonne Paris Cité. Dans le cadre de cette importante initiative, notre modeste contribution porte sur deux thèmes : les « communs » du co-accompagnement coopératif, et la mise en lumière des enjeux de genre dans la gouvernance coopérative.

Merci pour ce moment

Chaque année, Coopaname est sollicitée pour réaliser 20 à 30 interventions dans des colloques, groupes de travail, cursus universitaires, etc. Petite liste très subjective de ces rencontres en 2014.

CJDES – Paris, le 13 février

Soirée « Deux parcours, deux engagements », organisée à l'Atelier, avec Noémie de Grenier et Luc Mboumba en vedettes.

Lycée agricole – Mirecourt, le 24 février

Après-midi de travail entre Stéphane Veyer et les lycéen·nes sur le thème de la coopération de travail dans l'agriculture.

Maison de l'Initiative – Toulouse, le 28 février

Participation de Stéphane Veyer à une journée de réflexion des associé·es sur la transformation en SCOP-SA.

Colloque TEDIS – Paris, le 13 mars

Intervention de Sandrino Graceffa et Stéphane Veyer sur le thème « Nouvelles solidarités, nouvelles sécurités ».

Institut d'Études Politiques – Rennes, le 17 mars

Intervention de Stéphane Veyer en duo avec Michel Besson lors d'une soirée organisée par Minga sur le thème de l'entrepreneuriat social.

Assises nationales de l'ESS – Niort, le 17 octobre

Intervention d'Anne-Laure Desgris et Stéphane Veyer sur le thème « L'innovation sociale pour inventer un nouveau modèle de croissance ».

Rencontres MAIF - Nanterre, le 5 novembre

Intervention de Noémie de Grenier dans le cadre du débat « Une économie juste, c'est possible ? »

Machinerie

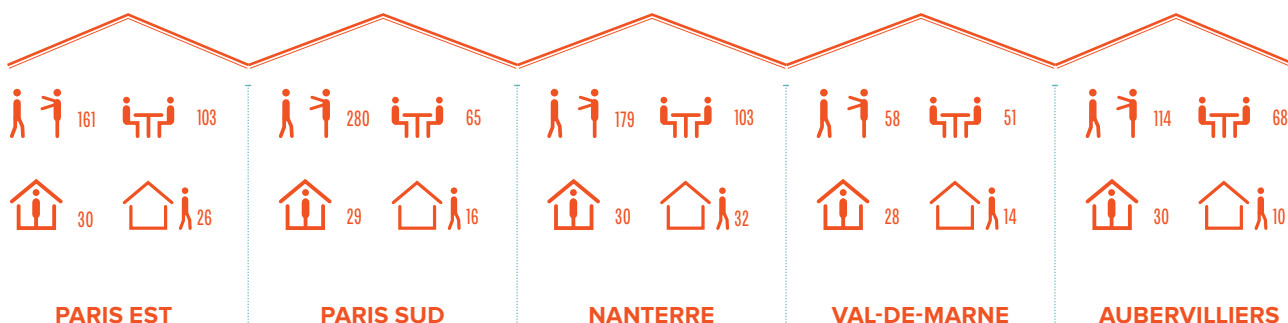


Co-développements

L'accompagnement des coopanamien•nes évolue de plus en plus vers le co-accompagnement et les accompagnements collectifs et mutuels. Dans cette perspective, le co-développement professionnel, déjà pratiqué de manière expérimentale depuis quelques années dans la coop, a pris en 2014 une nouvelle ampleur. Il s'agit d'une méthode québécoise fondée sur des valeurs de bienveillance, de partage et de confiance. Une quinzaine de coopanamien•nes ont été formés pour animer ce type d'accompagnement entre pairs.

« Un groupe de cinq à sept personnes se réunit à raison d'une demi-journée par mois environ. Chaque personne est tour à tour écoutée et écoutante. Le sujet, choisi collectivement, concerne la personne écoutée qui évoque en toute confiance sa préoccupation, son problème ou son projet. Chacun•e apporte un retour d'expérience, des conseils, des pistes de solutions. L'écouté•e doit pouvoir être en mesure de proposer un plan d'action, mesuré, à atteindre pour la réunion suivante. J'apprécie particulièrement ces partages de situations qui favorisent la communication, le soutien et les liens entre coopératrices. »

Justine Ballon





Comme nous n'avions pas de quoi illustrer l'article sur le « changement à la marge », nous nous permettons de placer ici la photo qui accompagne l'article sur les « séminaires au vert » que nous publierons dans le rapport d'activité 2015. Il suffit d'être patient·e. Merci à Ludovic Bruneel de sa compréhension!

Changement à la marge

Après dix années de tergiversations, nous avons enfin passé le pas. Fini la contribution au fonctionnement de la coopérative à 10 % du chiffre d'affaires : elle sera désormais à 11,5 % de la marge brute. Tellement plus compliquée à expliquer mais tellement plus juste pour les coopanamiennes et coopanamiens qui ont besoin de beaucoup acheter pour vendre ! Avant de calculer la contribution au fonctionnement de la coopérative, nous retrancherons désormais de l'assiette de calcul tous les frais d'achats, de biens comme de services (sous-traitance), directement liés à la production vendue. Ce que nous faisons déjà, mais pas de manière systématique. Pour que le fonctionnement de la coopérative ne souffre pas financièrement de cette évolution, le taux est porté « au plus juste » à 11,5 %. 2015 sera une année d'ajustement de cette nouvelle règle plus équitable pour toutes.



Automeurons

Bleues et bleus

Quatre nouveaux visages dans l'équipe cette année! Petites présentations.



Cédric Hoffmann
coordinateur comptable

« 43 ans, comptable depuis une vingtaine d'années dans différentes PME, j'ai intégré Coopaname fin 2014 à temps partiel en tant que coordinateur comptable. Ce qui m'anime, c'est de travailler au sein d'une coopérative afin d'avoir une expérience différente dans le monde du travail. »



Sitina Ali-Soilihi
gestionnaire paie et affaires sociales

« J'ai toujours travaillé dans des entreprises classiques. Après deux années de bénévolat au sein d'une épicerie sociale associative, j'ai été séduite par le projet, touchée par les gens. J'ai donc décidé de bouder les entreprises qui recherchent le profit avant tout et intégrer la coopérative à l'automne à un poste d'assistante RH. Je me sens bien dans mon travail, satisfaite de pouvoir participer à cette aventure, celle d'aider des gens à monter leur activité, et conquise par cet état d'esprit coopanamien à vouloir toujours aller de l'avant. »



Patrick Delemme
contrôleur de gestion

« Pendant 20 ans, j'ai accompagné, en tant que directeur financier, des grosses PME. J'ai aussi un parcours de syndicaliste et de militant Greenpeace. En 2014, j'ai intégré Coopaname pour proposer des prestations de directeur financier en temps partagé aux coopératives et aux associations. La direction m'a proposé à l'automne de l'accompagner pour le contrôle de gestion de la structure à mi-temps. Depuis, je travaille également pour Bigre!. Dans un monde menacé d'effondrement écologique, social, politique et économique, je suis vraiment ravi de participer à une utopie concrète. »



Annette Bel
gestionnaire facturation

« Après avoir travaillé pendant de nombreuses années en tant que comptable unique et comptable fournisseurs, notamment au sein de grandes sociétés, j'ai croisé la route de Coopaname. Dès l'entretien d'embauche, en octobre dernier, j'ai été conquise par le modèle économique de la coopérative, et c'est avec engouement et enthousiasme que j'ai accepté de m'associer à cette belle dynamique, qui pourrait, je suis sûre, changer petit à petit notre société. »



Ils ne sont pas dans l'équipe
Coopaname, mais presque...
Micha et Grégoire occupent des rôles
partagés à échelle de Bigre!



Micha Mazourov
gestionnaire de paie

« En septembre, j'ai intégré Grands Ensemble à Lille pour prendre en charge les paies de Coopaname, SMartFr et Grands Ensemble. J'occupe ainsi la première fonction mutualisée du « Système B » de Bigre!.. »



Grégoire Prudhon
développeur B!Bx

« Issu du milieu associatif, j'ai rejoint Oxalis en 2011 comme délégué territorial de Savoie et Haute-Savoie : accueil d'entrepreneur•es, accompagnement d'équipes, coopérations, ski, partenariats locaux. Ayant déménagé à Bordeaux, j'imagine, je surfe, j'expérimente avec les coopanamiens•nes du territoire une maison commune à nos coopératives qui facilitera parcours de vie et coopérations multiples. »

Latcho drom

Elles ont quitté l'équipe de la coopérative en 2014 après des années de bons et loyaux services: Franzie Glaude, Djeneba Doumbia, Sakina Aloumassi et Laure Reboani. Merci à toutes les quatre et bonne chance pour la suite de vos aventures professionnelles.

Mercato bigresque

Céline, ex-coordinatrice générale de SMart, est devenue à Oxalis déléguée territoriale Deux-Savoie, en remplacement de Grégoire, devenu responsable de B!Bx à Bordeaux. Il y a retrouvé Julien, Fabrice, Yaël, Christine, Guillaume, Olivier, Stéphane, Anne-Sophie et Gaëlle, toutes et tous coopanamiens•nes dans la région Aquitaine. Mais c'est avec Jean, administrateur de Coopaname et membre de la Grappe à Lille qu'il a travaillé le logo de B!Bx. Jean, qui initie les membres de Grands Ensemble à la Stranette coopanamiennne. Chaises musicales? Non! Mercato bigresque!

Bla Bla

On parle de nous

Encore une année riche en présence de la coopérative dans les médias. On parle de nous et on nous fait parler, certes, mais nous avons également continué à rendre publiques nos idées au travers de tribunes et d'articles. Voici la liste des « productions » les plus marquantes de l'année.

L'Humanité – 7 janvier

« Une autre politique pour l'ESS est-elle possible ? » – Tribune cosignée par Anne-Laure Desgris et Stéphane Veyer au titre de la Manufacture Coopérative

Bastamag – 15 janvier

« Ces « entreprises partagées » où s'invente une nouvelle forme de travail »

La Croix – 3 avril

« Ces entrepreneurs qui se regroupent en coopérative »

Socialter – avril-mai

« L'utopie coopaname »

Kaizen – 30 avril

« Partageons une entreprise, soyons coopérateurs ! »

RCF – 19 mai

« Être à la fois patron et salarié solidaire avec Coopaname ! »

La tribune Fonda – juin n° 222

« Pour une mutualité de travail », article de Stéphane Veyer

Rencontres du Réseau interuniversitaire de l'ESS – mai

« L'initiative partagée Coop'à-prendre », contribution au colloque du RIUESS d'Hervé Defalvard, Viviane Leroy et Joseph Sangiorgio

Management – septembre

« Intégrer une Scop »

L'Humanité – 30 octobre

« Penser et promouvoir un entrepreneuriat en phase avec la jeunesse », tribune coécrite par Sébastien Chaillou et Louis Cousin (Solidarité étudiante), Romain Truchi et Justine Ballon (Coopaname)

Libération – 7 novembre 2014

« Le renouvellement de l'art d'entreprendre »

Capital – 6 décembre 2014

« Ces Français qui vivent autrement, travaillent différemment »



À noter enfin

que l'information du lancement de Bigre!, en novembre, a fait l'objet de dizaines de reprises dans la presse, les sites d'information et les émissions de radio consacrées à l'actualité de l'ESS.

« (...) Si la "catégorie de pensée ESS" est difficile à appréhender, c'est qu'on prétend lui déterminer un contour objectif. C'est nier que toute taxinomie repose sur une approche et des choix arbitraires. Or, comme son nom l'indique, l'économie sociale ET solidaire a refusé de choisir et n'assume aucune des divergences idéologiques qui la traversent. Faisons preuve de malice : si l'ESS existe, n'est-ce pas justement pour refouler la question de l'idéologie, du projet politique qui devrait normalement se loger au cœur de toute initiative associative, coopérative ou mutualiste ? Sous l'étiquette ESS, tout devient tellement plus humaniste, moins subversif, moins radical (...) »

Extrait de la tribune « Une autre politique pour l'ESS est-elle possible ? », Anne-Laure Desgris et Stéphane Veyer.

En permanence des étudiants et des universitaires s'intéressent (entre autres) à Coopaname dans le cadre de leurs recherches. Parmi les travaux écrits en 2014, nous vous conseillons la lecture de ceux de Arvind Ashta, Bruno Carballa Smichowski et Noémie Ménard.



La monumentale chemise

Ça a l'air de rien, mais nous avons mis dix ans à l'éditer ! La « monumentale chemise » a été pensée comme un outil d'information exhaustif sur la coopérative à distribuer à toutes les nouvelles coopanamiennes (les garçons y ont droit aussi). Elle a pris la forme d'une grosse pochette dans laquelle sont glissées une quinzaine de fiches explicatives, une encyclopédie coopanamiennne et un petit livret sur l'histoire de la coopérative. Merci à Blandine Bricka d'avoir écrit la chose et à Sonia Le Sager de l'avoir mise en page, sous la houlette de Damien et Stéphane !

Projets

Hop Hop Hop, la coopérative bondissante

Voilà un projet qui a mis quelques mois de plus à sortir de son carton. Mais c'est fait : la coopérative de travailleurs et d'intervenants sportifs existe bel et bien et s'appelle Hop Hop Hop. Il s'agit d'une double première. D'une part, le secteur sportif, au sens large, n'avait jamais été abordé dans sa spécificité par le mouvement de la coopération

d'activités et d'emploi. D'autre part, Hop Hop Hop sera la première d'une série d'organisations coopératives pensées à échelle de Bigre!. Non pas CAE de nouvelle génération, mais coopérative intégrée dans un groupe construit sur les principes des CAE.



Carine Julien,
première Hophopeuse

Pourquoi Coopaname s'intéresse-t-elle au sport ?

Le monde de l'intervention sportive illustre jusqu'à la caricature ces nouvelles formes de travail qui s'imposent pour le meilleur et pour le pire : multi-activité, multi-statut, multi-employeur, contrats à temps partiel et précaires, auto-entrepreneuriat à outrance, carrières professionnelles courtes. Cela est d'autant plus vrai avec la transformation des pratiques : sport plaisir, de bien-être, sport santé, essor des pratiques de pleine nature ou des activités sortant du giron des fédérations.

Pourquoi avoir créé Hop Hop Hop ?

La loi précise que nul ne peut enseigner ou encadrer une pratique sportive contre rémunération s'il ne dispose pas d'un diplôme agréé. Le secteur sportif est très complexe et extrêmement réglementé. Il était nécessaire, afin de bien accueillir des intervenants sportifs et de leur offrir une hospitalité juridique sereine, de créer une structure coopérative spécifique, qui satisfasse à la fois aux obligations légales (respect du code du sport, détention de la carte professionnelle, vérification

des diplômes...), assurantielles (pour les travailleurs comme pour leurs clients) et sociales (respect du droit conventionnel).

Quel est le projet de Hop Hop Hop ?

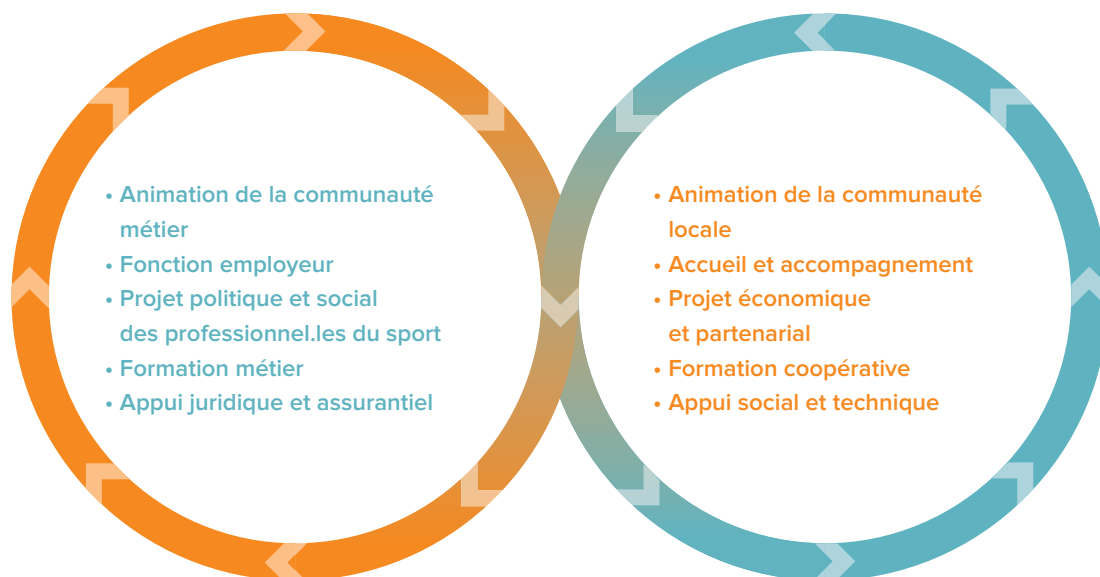
Il se précisera progressivement avec les Hophopeuses et les Hophopeurs qui rejoindront la coopérative. D'ores et déjà, il semble que la grande affaire de Hop Hop Hop sera la sécurisation de parcours professionnels, tout à la fois contre les accidents – qui peuvent signer une cessation prématurée de l'activité professionnelle chez les sportifs – et en intégrant la nécessité de reconversion dans le cours d'une vie de travail.

Comment joindre et rejoindre Hop Hop Hop ?

Hop Hop Hop a été pensée dans un cadre bigresque : les portes d'entrée dans Hop Hop Hop seront à terme tous les établissements locaux des coopératives participant à Bigre!. Dans un premier temps, la coopérative sera essentiellement francilienne : il suffit de pousser la porte de Coopaname, Esscoop ou la Forge pour en savoir plus!



Coop Bigre! locale



Hop Hop Hop illustre l'ubiquité et le multi-sociétariat bigresques: dans Bigre!, la coopérative hôtesse et la coopérative locale ne sont pas forcément les mêmes...

Retour sur une création

Pour la petite histoire, le ministère de la Jeunesse et des Sports avait sollicité Coopaname dès 2006 dans le cadre d'une réflexion globale sur les formes innovantes d'organisation du travail dans le secteur sportif. Ce travail était resté en jachère jusqu'en 2012 où l'Unsa Sport, syndicat salarié présent dans cette branche, a remis au goût du jour un travail avec Coopaname sur la nécessité de contrer le recours massif à l'auto-entrepreneuriat ou à d'autres solutions précaires par les nouvelles générations d'intervenants

sportifs: animatrices de salles de *fitness*, travailleurs polyactifs, saisonniers, etc. Après une rencontre organisée avec SMart, un large appel à réflexion a été lancé, auquel ont participé différentes parties prenantes privées et publiques. Le projet Hop Hop Hop a commencé à se structurer autour de coopanamiennes et de coopanamiens ayant envie de collectivement porter cette initiative. Une association de préfiguration de la coopérative a été créée en 2013 et a bénéficié immédiatement du soutien du conseil régional Île-de-France puis de France Active: Hop Hop Hop était prête à sautiller.



Double lustre

Retour vers le futur diurne

Le 5 décembre ont eu lieu les septièmes universités d'automne (UA) coopanamiennes. Sauf que cette année marquait aussi le dixième anniversaire de la coopérative.

Pour nos dix ans, nous nous devons de choisir un thème historique pour nos universités annuelles. Puisque passé, présent et futur sont liés, nous avons retenu l'idée du « retour vers le futur ». Après le visionnage d'un petit film retraçant la genèse de la coopérative, tourné et monté en un temps record*, les quatre-vingts coopanamiennes présentes ont « co(a)gité » collectivement autour des thématiques des six éditions précédentes de nos universités : l'identité professionnelle (2007), l'accompagnement (2008), le mutualisme (2009), les coopérations de travail (2010), la richesse (2011), la démocratie (2012) et enfin la protection sociale (2013). Ce retour sur des sujets qui continuent de rythmer la vie, le projet politique et les réflexions internes à la coopérative et ses organisations amies a permis une forme de bilan des chemins parcourus. Un fourmillement d'idées, de discussions, de débats nous a fait réfléchir à nos pratiques dans une perspective historique tout en faisant émerger des propositions « utopiquement concrètes » pour les années à venir.

L'après-midi, c'était la FFF, ou « Foire des Fers au Feu ». Chacune a pu déambuler pour découvrir les collectifs coopanamiens, le foisonnement de projets animant la coopérative et les activités des commissions et des chantiers. Puis, moment incontournable, les « grandes zoreilles » du cru 2014, Alain Détolle (Scop La Navette) et Guillaume Chocteau (Ressources Solidaires), ont été invitées à réagir à ce qu'elles avaient vu et entendu dans la journée, nous encourageant à ouvrir encore notre projet politique pour le faire vivre.

* Mille mercis à Linda Ngita Ngenavuvu, Alexandre Guy, Egmont Labadie, François Lyon et Damien Lopez pour leur efficacité!

Retour vers le futur nocturne

Dix ans, ce n'est pas une mince affaire. Nous avons donc mis un rare sérieux à faire la fête...

La journée avait été dense. La soirée serait pétillante et émouvante. Au programme, une table ronde passionnante où nous avons invité quatre anciennes « Grandes zoreilles » des universités d'automne (UA) précédentes à revenir et faire leur propre bilan de la décennie écoulée : si Coopaname n'avait pas existé, pourquoi aurait-il fallu l'inventer ? Animée par Aline Pailler, coopanamiennne depuis dix ans, ce débat nous a offert la joie de revoir celles et ceux qui sont des compagnonnes et compagnons de route de la coopérative : Béatrice Barras (UA 2009, Scop Ardelaine), Jacques Ion (UA 2008, sociologue), Jean-François Draperi (UA 2007, Cestes-Recma) et Fanélie Carrey-Conte (UA 2012, députée). Pour finir la soirée, la Salamandre a accueilli une foule indénombrable (il était impossible d'entrer vers 20h30...) d'amies et d'amis réuni.es pour une expérience gastrosophique apéritive et musicale, au son des instruments de Michel Bodin ou du groupe Loca Tangata.

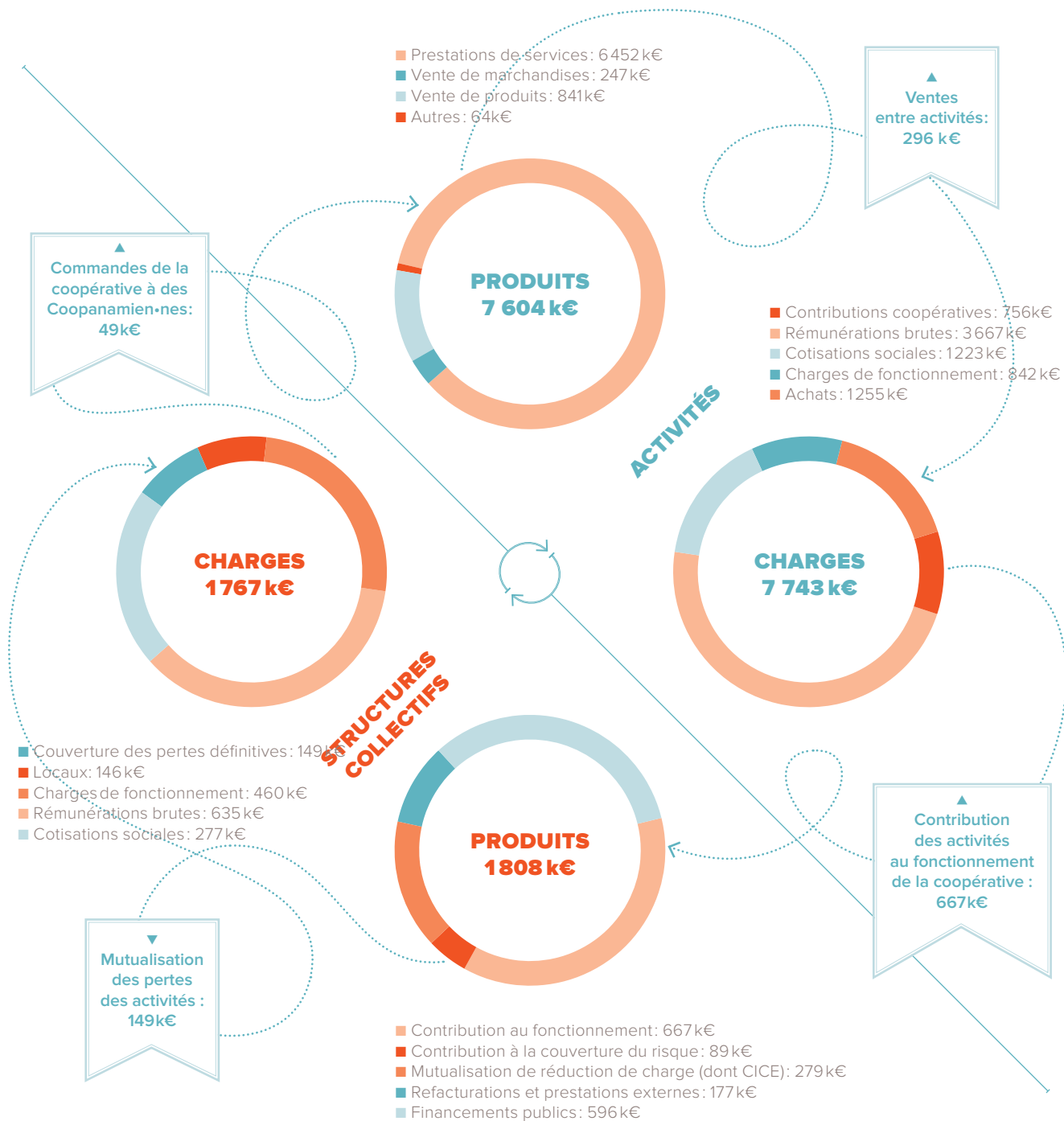
Les 6 dates de naissance de Coopaname...

La CAEP, coopérative d'activités et d'emploi de Paris, est née de la volonté de Coopérer pour entreprendre et sous l'impulsion d'Élisabeth Bost, alors déléguée générale de ce réseau. Elle est immatriculée sous forme de société coopérative à responsabilité limitée le 28 mai 2003. C'est le 19 décembre 2003 qu'elle prend le nom de Coopaname et le 12 janvier 2004 qu'elle ouvre son premier point d'accueil rue Saint-Blaise dans le 20^e arrondissement de Paris. Mais ce n'est qu'en mai 2004 qu'elle commence à fonctionner véritablement et le 22 septembre 2004 qu'elle est enfin inaugurée. Le 13 avril 2005, Coopaname devient une Scop, achevant un processus maïeutique qui aura duré deux ans!

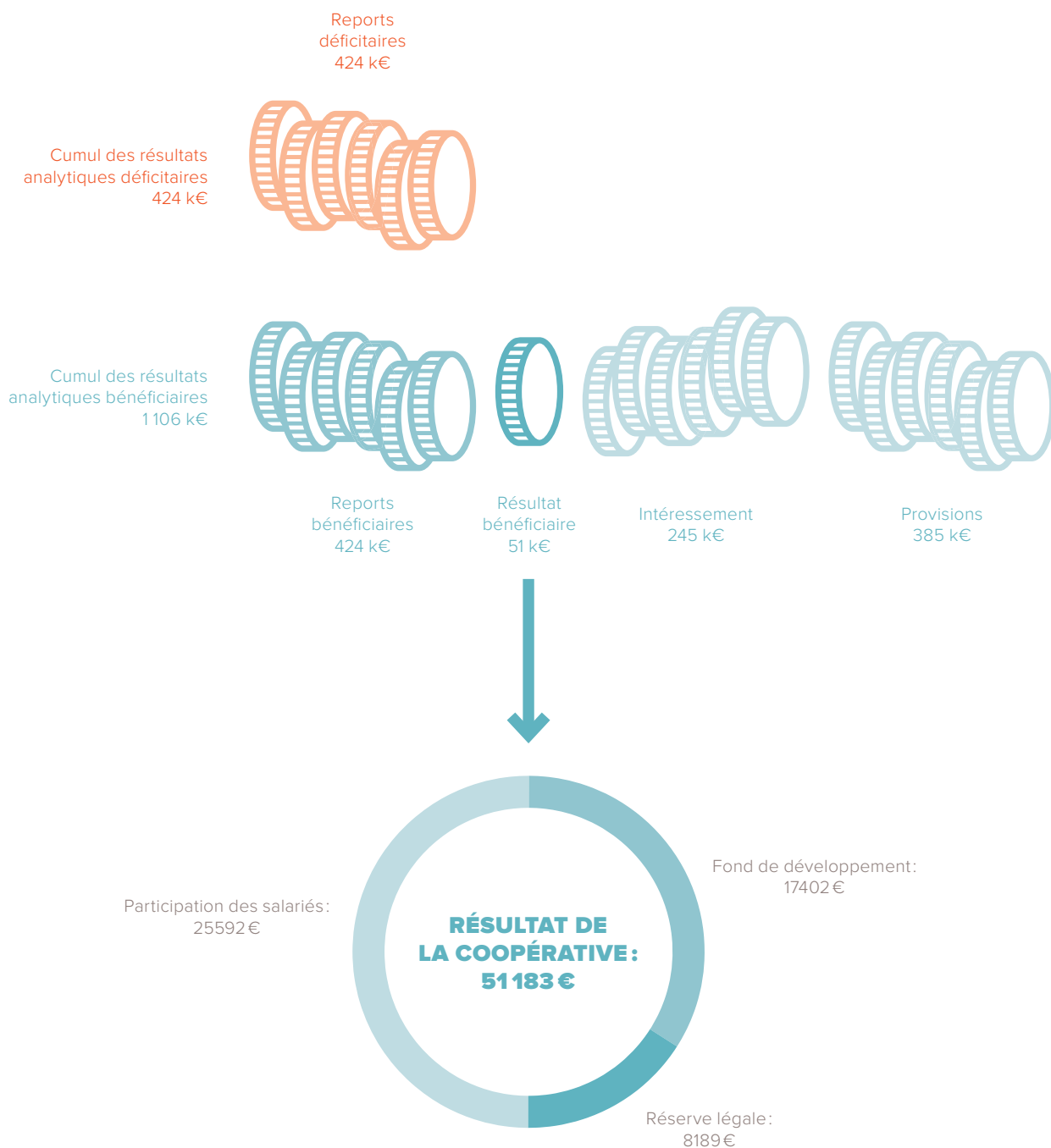
Chiffres

LES COMPTES 2014 DE LA COOPÉRATIVE, SIMPLIFIÉS MAIS PAS TROP QUAND MÊME.

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014 - COOPANAME



COMPOSITION ET TRAITEMENT DU RÉSULTAT 2014.



Ces chiffres correspondent aux comptes clos 2014 validés par le Conseil d'administration de la coopérative le 15 juillet 2015. À l'heure où nous imprimons ce rapport d'activités, ces comptes n'ont pas encore été certifiés par notre commissaire aux comptes,

ni adoptés par l'assemblée générale des associé.es. C'est pas d'notre faute m'dame : il a fallu attendre très très très très très très très très très très longtemps avant d'avoir la certitude que nous pourrions intégrer à nos comptes 2014 un financement européen FSE.

Et puis...



Malo, mascotte 2014

Coopanamômes

9 naissances répertoriées en 2014,
mais on a dû en oublier...

Oscar (Carole Durand et João Palma da Silva), le 2 avril
Mona (Alexandre Arathoon), le 7 avril
Anna (Hélène Mirbeau-Rigolet), le 12 avril
Alice (Juliette Klein), le 1^{er} juillet
Téo (Benjamin Bertran-Ibars), le 6 août
Norah (Catherine Brafine), le 7 août
Malo (Jean Robert), le 24 août
Hadrien (Marie-Bérangère Lesellier), le 8 novembre
Apolline (Marie Kerouédan), le 8 décembre

Retirées des affaires

3 départs en retraite en 2014
et on en a pas oublié

Antoinette Lalève (revenue depuis!)
Christine Sevin
Philippe Haumont



Les mérites d'Élisabeth

Le 17 octobre, dans les locaux de nos ami·es du 100 ECS, Élisabeth Bost a reçu les insignes de chevalier de l'Ordre national du Mérite des mains de Scarlett Wilson-Courvoisier. Fondatrice et gérante pendant sept ans de la première CAE Cap Service, à Lyon, puis de Coopaname, Élisabeth a aussi été la déléguée générale du réseau Coopérer pour entreprendre jusqu'à son éviction par un groupe d'épiciers en 2007. Toujours associée et compagne de route de Coopaname, Élisabeth a depuis accompagné la naissance et les premiers pas de Scop276, avant de partir au Maroc, où elle continue de travailler à la promotion de la coopération de travail comme moyen d'émancipation. Aucune autorité religieuse, civile ni militaire à cette cérémonie, mais uniquement la présence émue de proches, associé·es et ami·es. Merci pour tout!

À lire!

Les coopanamien·nes ont moitié moins publié cette année que l'année dernière, mais cela ne doit pas nous faire boudier notre plaisir de les lire!



Reprendre confiance: Philosophie d'urgence pour société en crise, de Pierre-Olivier Monteil, éditions François Bourin



L'art d'être différent: Histoires de handicaps, de Blandine Bricka, éditions Erès



Le progrès peut-il être durable, d'Erwan Lecœur avec Christophe Clergeau, éditions de l'Aube



L'économie, parlons-en! Cinquante initiatives de dialogue social, de Dominique-Anne Michel avec Jean-Paul Guillot, éditions de l'Atelier

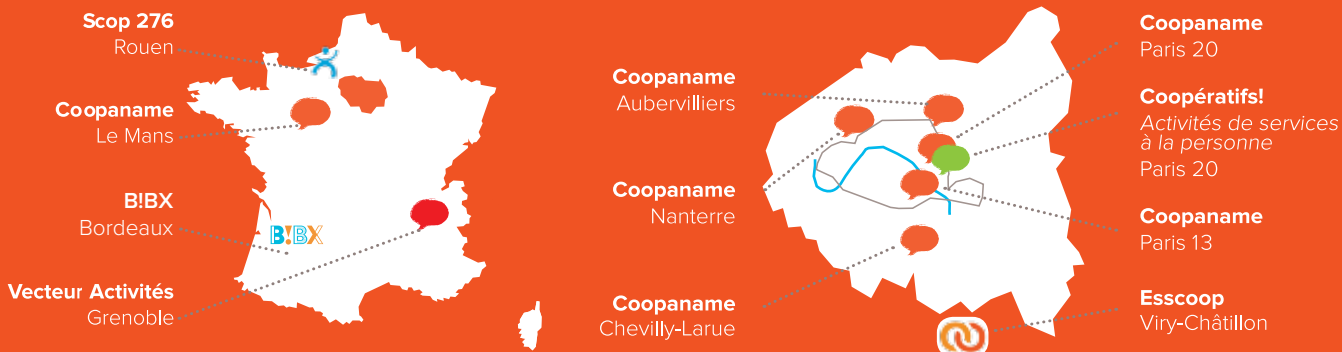
Jeu concours annuel

La bonne réponse au jeu concours de l'année dernière sera conservée secrète encore quelques années, tant que la personne concernée aura quelques responsabilités au sein du mouvement Scop. Le gagnant est Stéphane Veyer,

qui est le seul à avoir su répondre à la question qu'il avait lui-même posée. Stéphane a gagné le droit de ne plus s'occuper de la gestion du Fonds Social Européen alloué (ou pas) à la coopérative.

Cette année, il s'agira de répondre à la question suivante : « Cherchez l'intrus entre ces cinq mots : diantre, bigre, hop, zut, label ». La gagnante ou le gagnant sera invité.e aux prochaines rencontres estivales de Bigre!.

Points d'accueil de Coopaname et des coopératives associées



Merci à toustes.

Anne Chonik-Tardivel
 Anne-Laure Desgris
 Anne-Rozenn Jouble
 Annette Bell
 Aurore Vandebilcke
 Benoît Cardon
 Carine Julien
 Catherine Bodet
 Cédric Hoffmann
 Christine Kerfant
 Damien Lopez
 Dominique Poisson
 Grégoire Prudhon
 Hélène Vandebilcke

Jean Robert
 Jérémie Wach-Chastel
 Justine Ballon
 Luc Mboumba
 Ludovic Bruneel
 Mélissa Boudes
 Micha Mazourov
 Noémie de Grenier
 Pascale Hayter
 Patrick Delemme
 Sitina Ali-Soilihi
 Stéphane Veyer
 Vincent Jacquin
 Vincent Kadi

Conception graphique : Yashu
Correction : Anne-Rozenn Jouble
Crédits photographiques :
 Cyril Ananiguian (p. 4, 8, 9, 21),
 Coopaname (p. 27),
 Évelyne Aymard (p. 22),
 Jean Robert (p. 34),
 Jérémie Wach-Chastel (p. 3, 14, 17, 22, 30, 35),
 Nicolas Olivier - Agence Sémaphore (p. 18, 25)



SIÈGE SOCIAL :
 3/7 rue Albert Marquet
 75020 Paris
 01 43 71 82 69
 coop@coopaname.coop
 www.coopaname.coop

